



ชื่อ สมพล หล้าสกุล
เกิด 9 มกราคม พ.ศ. 2500 อายุ 55 ปี
การศึกษา ป.4 โรงเรียนบ้านสะปุ่น อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน
ที่อยู่ 213 หมู่ 8 ต.เหมืองจี้ อ.เมือง จ.ลำพูน 51000
โทรศัพท์ 053-003132 / 080-4958440
อาชีพ ศิลปินอิสระ ทำงานปะติมากรรมแกะสลักไม้รูปเหมือนบุคคล
มีธิดา 2 คน

การศึกษา

- ระดับประถมศึกษา ป.4 สถานศึกษา โรงเรียนบ้านสะปุ่น อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน (เรียนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน)
- พ.ศ. 2515 เป็นลูกมือในการแกะสลักของนายบุญธรรม ไทยกรรม บ้านเหมืองจี้ อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
- พ.ศ. 2517 รับจ้างแกะสลักที่ร้านมิ่งฟ้า ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
- พ.ศ.2531 เปิดโรงงานแกะสลักชิ้นในหมู่บ้าน ภายในตำบลเหมืองจี้ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
- พ.ศ.2535 – ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ แกะสลักรูปเหมือนบุคคล

เกียรติประวัติ

- พ.ศ.2543 ศิลปินดีเด่น สาขาช่างฝีมือและการแกะสลัก จังหวัดลำพูน จากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- พ.ศ.2548 ครูภูมิปัญญาไทย สาขาศิลปกรรม จากสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
- พ.ศ.2551 ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศ จากกระทรวงวัฒนธรรม
- พ.ศ.2551 คนดีศรีลำพูน จากสมาคมชาวลำพูน
- พ.ศ.2552 ต้นแบบคนดีศรีแผ่นดิน จากกระทรวงการพัฒนาและความมั่นคงของมนุษย์
- พ.ศ.2554 รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติคนท้องถิ่นเมืองลำพูน จากองค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน

การแสดงผลงาน

1. งานผ้าทอของดีเมืองลำพูน ณ ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวจังหวัดลำพูน พ.ศ.2543 - 2544
2. งานลำไยจังหวัดลำพูน ณ สนามกีฬาากลางจังหวัดลำพูน พ.ศ.2544
3. งานถนนคนเดินจังหวัดลำพูน ถ.อินทยงยศ อ.เมือง จ.ลำพูน พ.ศ.2545
4. งานนิทรรศการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นในสถานศึกษา ณ วิทยาลัยเทคนิคลำพูน พ.ศ.2547
5. งานมหกรรมภูมิปัญญาไทย จังหวัดขอนแก่น พ.ศ.2548
6. งานราชพฤกษ์ ณ ศูนย์วิจัยเกษตรหลวง พ.ศ.2549
7. งานการประชุมสัมมนาครูภูมิปัญญาไทยขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียง ณ โรงแรมนครแพรวทาวเวอร์ พ.ศ.2550
8. งานลานวัฒนธรรมมหกรรมครูภูมิปัญญาไทย ณ วัดพระธาตุช้างค้ำวรวิหาร จังหวัดน่าน พ.ศ.2550
9. งานเปิดสวนเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดลำพูน พ.ศ.2550
10. งานเปิดอาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ.2551
11. งานวันครบรอบ 35 ปี ธกส. ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน พ.ศ. 2553

12. งานนิทรรศการพิเศษไม้แกะสลักเมืองลำพูน ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติจังหวัดลำพูน พ.ศ.2553
13. งานเบิกฟ้าหริภุญชัย ถ.คนเดินลำพูน พ.ศ.2554
14. งานยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินคนท้องถิ่นเมืองลำพูน พ.ศ.2554
15. งานคนยอง,ภาษา,ผ้าทอ พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลง ณ เทศบาลตำบลเวียงยอง พ.ศ.2554

ผลงานที่ปรากฏ

1. พระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประติมากรรมลอยองค์ เริ่มแกะวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2543 เสร็จในวันที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ.2544 ขนาดสูงเท่าพระองค์จริง(172 เซนติเมตร) ใช้ไม้ขนุนแกะ ลงรักปิดทองปัจจุบันจัดแสดงในหอศิลป์สมพลหัตถศิลป์
2. พระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประติมากรรมสูง ขนาดกว้าง 90 เซนติเมตร ยาว 95 เซนติเมตร ใช้ไม้แกะสลัก แกะใน พ.ศ. 2549 ปัจจุบันจัดแสดงในหอศิลป์สมพลหัตถศิลป์
3. พระสยามภูอายุคติยะปาละสัมมาสัมพุทธเจ้า (พระอายุรักษา) เป็นพระพุทธรูปปรินิพาน ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 39 นิ้ว ยาว 3.90 เมตร ใช้ไม้ตะเคียนทองแกะ แกะภายในเดือนมกราคม พ.ศ.2554 ปัจจุบันประดิษฐานที่ วัดลอมพระเจ้าตอง ตำบลมะกอก อำเภอบ้านโฮ่ง จังหวัดลำพูน
4. รูปเหมือนครุฑดวงดี ขนาดหน้าตักกว้าง 29 นิ้ว ไม้ขนุน แกะใน พ.ศ. 2552 ปัจจุบันอยู่ในวิหารวัดท่าจำปี อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่
5. รูปเหมือนครุฑศรีวิชัย อิริยาบถนั่งถือลูกประคำ ขนาดหน้าตักกว้าง 29 นิ้ว ใช้ไม้ขนุนแกะ แกะในพ.ศ. 2554 ปัจจุบันแสดงในหอศิลป์สมพลหัตถศิลป์

รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ

1. พ.ศ. 2543 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มอบโล่และเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติคุณเป็นผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม สาขาช่างฝีมือ จังหวัดลำพูน
2. พ.ศ.2548 สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา มอบเข็มและเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติเป็นครูภูมิปัญญาไทยรุ่นที่ 4 ด้านศิลปกรรม
3. พ.ศ.2551 กระทรวงวัฒนธรรม มอบโล่และเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติเป็นคนดีศรีลำพูนด้านพัฒนาและส่งเสริมอาชีพ
4. พ.ศ. 2552 กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ มอบเข็มและเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติเป็นต้นแบบคนดีศรีแผ่นดิน
5. พ.ศ.2554 องค์การบริหารส่วนจังหวัดลำพูน มอบโล่และเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินคนท้องถิ่นเมืองลำพูน สาขาทัศนศิลป์
6. พ.ศ.2554 เทศบาลตำบลเหมืองจี้ มอบเกียรติบัตรเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีความชำนาญด้านหัตถกรรมของตำบลเหมืองจี้
7. พ.ศ.2555 รางวัลราชมงคสรสรเสริญ จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

คุณธรรม/จริยธรรมในการดำเนินชีวิต

การประกอบสัมมาอาชีพและความสำเร็จที่สามารถถือเป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคคลอื่น

การประกอบสัมมาอาชีพอย่างเดียวในปัจจุบัน คือการเป็นศิลปินแกะไม้ การแกะไม้นั้นไม่ได้เน้นในเชิงธุรกิจเป็นด้านหลักไปมากกว่าความพึงพอใจที่ได้รับจากงาน จุดมุ่งหมายในการทำงานเพื่อต้องการให้เยาวชนรุ่นหลังได้เรียนรู้ เห็นคุณค่างานศิลปะ มากกว่าที่จะคิดว่าเป็นเพียงอาชีพที่ทำเงินได้ เพราะผลงานทำออกมานั้น แท้จริงมีค่ามากกว่าเงินที่ได้รับ ด้วยเพราะว่าความสุขในการดำเนินชีวิต ไม่ได้เกิดจากการมีเงินเป็นจำนวนมาก แต่เกิดจากการทำงานในสิ่งที่รัก และได้ช่วยเหลือสังคมตามกำลังความรู้ความสามารถที่มี

เมื่อมีความอึดอึ้งใจในการทำงาน ความต้องการอำนวยความสะดวกอื่น ๆ ก็ลดลง ค่าใช้จ่ายในสิ่งไม่จำเป็นถูกตัดทอนลงทุกวัน ความเป็นอยู่จึงพอเพียงไปโดยธรรมชาติ ไม่เดือนร้อนวุ่นวายกับสิ่งรอบกายมากนัก

จากการยึดมั่นในคุณธรรมข้างต้นในการทำงานแกะสลักมากกว่า 30 ปี ทำให้ได้รับรางวัลต่างๆมากมาย ทั้งทางระดับจังหวัด และระดับประเทศ

ความรับผิดชอบ ความเสียสละ และการอุทิศตนทำงานด้านคุณธรรม/จริยธรรม

การอุทิศตนเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม เป็นการทำงานในลักษณะการให้ความรู้เป็นทาน โดยการเป็นวิทยากร ด้านงานแกะไม้ ไม่คิดค่าตอบแทนแต่อย่างใด และทุกครั้งที่ได้รับเงินค่าวิทยากร จะมอบกลับคืนให้หน่วยงานนั้นๆ เพื่อประโยชน์ของงานต่อไป การเป็นวิทยากรมีรายละเอียดดังนี้

- พ.ศ. 2574 – พ.ศ. 2548 วิทยากรด้านงานศิลปกรรมการสลักไม้ ที่วิทยาลัยเทคนิคลำพูน สถาบันอาชีวศึกษาภาคเหนือ 1 พ.ศ. 2551 – ปัจจุบัน วิทยากรด้านศิลปกรรมการแกะสลักไม้ ในงานวันเด็กแห่งชาติ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติหริภุญไชย จังหวัดลำพูน
- พ.ศ. 2550 – พ.ศ. 2554 เป็นผู้ผู้นำในการแกะเทียนพรรษาถวายวัดเหมืองจี้
- พ.ศ. 2550 – ปัจจุบัน เป็นผู้นำวงดนตรีไปแสดงตามสถานที่สำคัญของหมู่บ้าน เช่น วัด โรงเรียน เป็นต้น ในช่วงเทศกาล งานบุญ หรือเมื่อคนในหมู่บ้านมีงานพิเศษ เช่น งานขึ้นบ้านใหม่ งานบวช งานแต่ง เป็นต้น

ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ในการพัฒนาคุณธรรม/จริยธรรม

ก่อตั้ง “สมพลหัตถศิลป์” ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านการแกะสลักไม้และดนตรีล้านนา เพื่ออนุรักษ์งานทั้งสองประเภทไว้ให้กับชุมชน โดยเชื่อว่าศิลปะทั้งการแกะไม้และดนตรีจะขัดเกลาจิตใจผู้คนในชุมชนได้ โดยเฉพาะเยาวชน และจากการฝึกหัดอย่างหนัก ทำให้วงดนตรีสมพลศิลป์ ได้รับรางวัลจากสถาบันต่างๆมากมาย ทั้งในและต่างจังหวัด เช่น วัดพระธาตุหริภุญไชย / เทศบาล หรือมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นต้น

สร้างลานกีฬาเปตอง เบดมินตัน ภายใน “สมพลศิลป์” เพื่อให้เป็นที่ออกกำลังกายของเยาวชนภายหลังการ
ซ้อมดนตรี ที่สำคัญ นอกจากการเล่นกีฬาจะช่วยผ่อนคลายจิตใจแล้ว ยังช่วยพัฒนาจิตใจรู้จักการให้อภัยรู้จักเคารพใน
ความต้องการของตนเองและความต้องการของคนอื่น

.....