

สัปดาห์เปิดบ้านศิลปิน ครั้งที่ ๔ “เส้นสี วิถีयोग”

“ลำพูน” เป็นเมืองที่มีประวัติศาสตร์ยาวนาน สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบันซึ่งก้าวเข้าสู่ศตวรรษที่ ๑๔ ลำพูนเป็นเมืองที่ความเจริญทางศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจะเห็นได้จากผลงานของศิลปินคนลำพูน ซึ่งบุคคลเหล่านี้เป็นบุคคลที่เป็นทั้งผู้สืบทอดและถ่ายทอดศิลปะแก่อนุชนรุ่นหลัง ผลงานที่ทรงคุณค่าได้รับการถ่ายทอดและนำเสนอขึ้น ล้วนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นและประเทศชาติแทบทั้งสิ้น ไม่ว่าผลงานที่นำเสนอจะออกมาในรูปแบบสาขาใดย่อมมีคุณค่าและเป็นกำลังใจแก่ผู้สร้างสรรค์ผลงานอย่างยิ่ง

เทศบาลเมืองลำพูน ได้เล็งเห็นคุณค่าและความสำคัญของความเป็นศิลปินลำพูน และเพื่อประชาสัมพันธ์โครงการฯ แก่ประชาชนทุกภาคส่วน จึงได้จัดโครงการเปิดบ้านศิลปิน/ทัศนศิลป์เมืองลำพูน ขึ้นเพื่อสร้างคุณค่า สร้างขวัญกำลังใจ และเชิดชูเกียรติศิลปินเมืองลำพูน อีกทั้งยังถือเป็นการจัดสถานที่เพื่อแสดงและรวบรวมผลงานของศิลปินลำพูนทุกสาขาให้ประจักษ์แก่ประชาชน เพราะศิลปินถือเป็นครุภูมิปัญญาที่ได้สร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าแก่จังหวัดลำพูน และประเทศชาติ โครงการเปิดบ้านศิลปิน/ทัศนศิลป์เมืองลำพูน ใช้อาคารหลังงามที่ตั้งอยู่ด้านหน้าวัดพระธาตุหรือภูษัยวรมหาวิหาร เยื้องสะพานข้ามมุงให้ชื่ออาคารว่า “เฮือนศิลปินหรือภูษัย” เพราะเป็นจุดที่นักท่องเที่ยวที่มาเยือนเมืองลำพูนจะมีโอกาสที่ได้รับชมผลงานที่น่าชื่นชมไปพร้อมกับคนลำพูนทุกคน โดยได้วางแผนดำเนินงานที่จะหมุนเวียนสับเปลี่ยนนำเสนอผลงานของศิลปินทุก ๓ เดือน ครั้งแรกเป็นผลงานภาพวาดที่มีความสดชื่นสดใสด้วยสีสรรของดอกไม้ของอาจารย์จรูญ บุญสวน ครั้งที่ ๒ เป็นผลงานภาพวาดในรูปแบบการ์ตูน Animation ของอาจารย์จารุพงษ์ ณ ลำพูน ครั้งที่ ๓ ผลงานแกะสลักไม้รูปเหมือนพระเถระชั้นผู้ใหญ่/ครูบาชื่อดังของเมืองลำพูน ของอาจารย์สมพล หล้าสกุล

และในครั้งนี้นับเป็นศิลปินท่านที่ ๔ ของโครงการฯ ซึ่งเป็นการจัดแสดงภาพจำลองจิตรกรรมฝาผนังวัดสะปุ่น้อย ภายใต้ชื่องาน “เส้นสี วิถีयोग” ของอาจารย์ประสิทธิ์ ศิลปเดชากุล จัดแสดงตั้งแต่วันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๕๖ – ปลายเดือนมกราคม ๒๕๕๗ พร้อมจัดแสดงภาพลายเส้นเพื่อร่วมต้อนรับกิจกรรมสลากภัตร หนึ่งเดียวในโลกที่ลำพูน และส่งต่อถึงเทศกาลวันขึ้นปีใหม่

อาจารย์ประสิทธิ์ ศิลปเดชากุล เกิดที่บ้านแซม หมู่ที่ ๒ ต.ม่วงน้อย อ.ป่าซาง จ.ลำพูน บิดาเป็นสลาชื่อ “แสน” ส่วนมารดาชื่อ “ยู่หงษ์” อาชีพข้าราชการครู เกิดวันอาทิตย์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๔๘๖ จบการศึกษาประถมศึกษาปีที่ ๔ ที่โรงเรียนวัดป่าตาล จบมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ที่โรงเรียนป่าซางวิทยา อ.ป่าซาง เป็นคนชอบวาดรูปมาก เพื่อนจะขอให้วาดอะไรๆ มากมาย โดยคุณครูที่สอนวาดให้คนแรกคือ อาจารย์อาภรณ์ มูลหงษ์ เมื่อจบ ม.๖ ได้เดินทางไปกรุงเทพเพื่อสอบเข้า “โรงเรียนเพาะช่าง” จนจบหลักสูตร ๕ ปี วิชาจิตรศิลป์ (เขียน)

ปี ๒๕๐๘ ได้ทำหน้าที่เป็นครูโรงเรียนปรั่นรอยาลัยเชียงใหม่ แต่เป็นครูได้เพียง ๔ ปี ได้เกิดอุบัติเหตุทางมอเตอร์ไซด์ พักรักษาตัวอยู่หลายวัน ซึ่งพอออกจากโรงพยาบาลความคิดความทรงจำเริ่มเลอะเลือน ไม่สามารถสอนหนังสือได้เต็มความสามารถ จึงขอลาออกจากการเป็นครู เพื่อออกมาผจญชีวิตตามลำพัง โดยพยายามทำงานศิลป์ทุกแขนงเพื่อความอยู่รอด แกะสลัก ปั้นรูปเหมือน วาดรูป

เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ได้รับเชิญจากรัฐบาลแคนาดา ให้ไปสาธิตการแกะสลักไม้ที่เมือง โตรอนโต อยู่ประมาณ ๑ เดือนเต็ม พอกลับเมืองไทยก็เริ่มทำงานวาดมากขึ้น และวาดภาพเกี่ยวกับประเพณีวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของคนยงตลอดมา โดยเขียนตามใบสั่งที่จะมาเปิดตัวจัดงานแสดงภาพเมื่อปลายปี ๒๕๕๑ ส่วนมากไม่ได้แสดงที่ลำพูน ส่วนใหญ่จะแสดงที่กรุงเทพ และครั้งนี้เป็นครั้งแรก ในการแสดงผลงานเดี่ยวในลำพูนบ้านเกิด โดยเทศบาลเมืองลำพูน

“เฮือนศิลปินหรือภูษัย” ตั้งอยู่ด้านหน้าวัดพระธาตุหรือภูษัยวรมหาวิหาร เยื้องสะพานข้ามมุง จังหวัดลำพูน เปิดให้เข้าชมทุกวันตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. ฟรี..ไม่มีค่าใช้จ่าย