



ชื่อ ชาติชาย ปันมงคล  
เกิด -  
การศึกษา ระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
ที่อยู่ 15 / 3 ถ.เจริญราษฎร์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ลำพูน 51000  
โทร. 053 - 561523 , 081 - 8824297

### การศึกษา

- ระดับประถมศึกษา โรงเรียนเทศบาลวัดจามเทวีและโรงเรียนเมธีวุฒิกร วัดพระธาตุหริภุญชัย
- ระดับมัธยมศึกษา โรงเรียนจักรคำคณาทร จ.ลำพูน
- ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ( ปวส.) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จ.เชียงใหม่
- ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- ระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

### ประวัติการทำงาน

- ปี 2522 – 2531 - ครูผู้สอน ( 10 ปี )
- ปี 2526 – ปัจจุบัน - ธุรกิจด้านการให้บริการและการจำหน่ายในการออกแบบตกแต่งรถยนต์
- ระบบการประเมินคุณภาพการศึกษา ( สมศ.)และการบริการด้านจิตอาสาที่เป็นประโยชน์ต่อ  
สาธารณะของจังหวัดลำพูน

### การแสดงผลงานด้านศิลปะ

- ปี 2540 - นิทรรศการศิลปกรรมของศิษย์เก่าศิลปกรรมวิทยาเขตภาคพายัพ ครั้งที่ 3 ณ หอนิทรรศการ  
ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ปี 2542 - นิทรรศการศิลปกรรมศิลป์ภาคเหนือ เทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องใน  
โอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ ( 5 ธันวาคม 2542 ) ณ หอนิทรรศการ  
ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ปี 2553 - นิทรรศการศิลปกรรม เนื่องในวาระเกษียณอายุราชการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ เสาว์คง  
( 3 – 15 กันยายน 2553 ) ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

## แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

### ดอกพุทธรักษา ( ดอกไม้พ้อหลวง )



ดอกพุทธรักษาผลิดอกสวยสะพรั่งสีส้มผสมสีขาว บ่งบอกถึงความรู้สึกที่ลึกลับอ่อนไหว เพราะบางในตัว บริสุทธิ์ ไม่โดดเด่น ไม่มีเล่ห์เหลี่ยม แสดงการเกิดถึงการโรยราอย่างมีสัจธรรมในโลกของความเป็นจริง

### ดอกกล้วยไม้



ดอกกล้วยไม้เป็นสื่อแสดงความรู้สึก ความรัก ความสดใส ความอบอุ่น ความเป็นตัวของตัวเอง มีสีสันจากธรรมชาติได้สร้างไว้ให้ กว่ากล้วยไม้แต่ละช่อจะผลิดอกออกผลให้มนุษย์ได้ชื่นชมต้องใช้เวลาอันไม่รุ่มโรยง่าย เปรียบเสมือนครูแต่ละคนกว่าจะสั่งสอน เคี่ยวเข็ญศิษย์คนแล้วคนเล่าให้มีความเจริญก้าวหน้าในชีวิต ได้ก็ต้องใช้เวลาอบรมสั่งสอนมิใช่น้อย เช่นกัน

### ดอกบัว



ดอกบัวเป็นดอกไม้ชั้นสูง มีสมญาว่า “ ราชนิแห่งไม้น้ำ ” เป็นสัญลักษณ์ของความบริสุทธิ์ผุดผ่อง สงบนิ่ง ความเป็นเอกลักษณ์ในตัวเอง เป็นดอกไม้ที่ดูสง่างาม มีสีที่สวยงามหลากสี สะท้อนในการเปรียบเทียบถึงสติปัญญาของมนุษย์กับการเจริญเติบโตของบัว เป็น ๔ เหล่า เป็นบัวในโคลนตม บัวใต้น้ำ บัวปริ่มน้ำ และบัวเหนือน้ำ

## งานปั้นดินแล้วจินตนาการ

**ปี พ.ศ. ๒๕๒๑** ผลงานปั้นรูปเหมือนพระญาณมงคล ( ชุมพล ชุตินฺธโร ) อดีตเจ้าอาวาสวัดมหาวัน เจ้าคณะจังหวัดลำพูน ขนาดเท่าองค์จริงหล่อด้วยปูนซีเมนต์ สมัยที่บวชเรียนและจำพรรษาอยู่วัดมหาวัน ปี พ.ศ. ๒๕๒๑( รูป ๑๑๑ – ๑๑๕ จำนวน ๔ รูป )

**ปี พ.ศ. ๒๕๒๓** ผลงานปั้นต้นแบบรูปเหมือนของครูบาศรีวิชัยจากภาพถ่าย ณ วัดศรีโสดา จ.เชียงใหม่ เมื่อครั้งเป็นประธานในการสร้างทางขึ้นดอยสุเทพ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๗ ซึ่งวัดบุปผาราม ถนนท่าแพ จ.เชียงใหม่ ได้ดำเนินการจัดสร้างและหล่อเป็นรูปทองแดงรมดำ ขนาดหนึ่งเท่าครึ่งของรูปคนจริงและ รูปจำลององค์เล็ก ขนาดฐานกว้าง ๕ นิ้ว ไว้ให้สาธุชนได้บูชา ( รูป ๑๑๕ – ๑๒๓ จำนวน ๘ รูป )

**ปี พ.ศ. ๒๕๕๑** ผลงานปั้นรูปจำลององค์เทวดากุมภภัณฑ์ วัดพระธาตุหริภุญชัย มอบให้แก่โรงเรียนอนุบาลลำพูนในการฉลอง ๕๕ ปี อนุบาลลำพูนและการออกแบบพิมพ์พระเครื่องจามเทวีซุ้มเรือนแก้ว ( ลือโขง ) พิมพ์พุทธศิลป์ และพิมพ์ย้อนยุค ( รูป ๑๒๔ – ๑๒๗ จำนวน ๔ รูป )

**ปี พ.ศ. ๒๕๕๒** ผลงานปั้นรูปเหมือนต้นแบบอนุสาวรีย์เจ้าหญิงส่วนบุญ ณ ลำพูน และการออกแบบฐานการก่อสร้างเริ่มต้นขั้นตอนการปั้นดินเหนียวรูปเหมือนเจ้าหญิงส่วนบุญ การถอดพิมพ์ปั้น การหล่อขี้ผึ้งและการแต่งขี้ผึ้งขั้นสุดท้ายก่อนหล่อพิมพ์เป็นทองเหลืองรมดำ โดยการจัดสร้างของสมาคมศิษย์เก่าโรงเรียนสวนบุญโยธัมภ์ลำพูน ขนาดหนึ่งเท่าครึ่งของรูปคนจริง กำหนดพิธีเปิดแม่พระธรณีและ พิธีบวงสรวงองค์อนุสาวรีย์ วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๕๓ ณ โรงเรียนสวนบุญโยธูปโยธัมภ์ลำพูน ( รูป ๑๒๘ – ๑๔๒ จำนวน ๑๕ รูป )

ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ผลงานปั้นแก้ไขต้นแบบรูปจำลองครุบาศรีวิชัย ณ วัดดอยติ ให้ใกล้เคียงกับองค์จริง หน้าตักกว้าง ๑๘ เมตร ความสูง ๒๑ เมตรของโครงการพัฒนาจุดดึงดูดทางการท่องเที่ยว ( Land mark ) ของจังหวัดลำพูน ( ซึ่งช่างปั้นองค์ใหญ่ปั้นได้ใกล้เคียงกับองค์จำลอง ได้ผลงานระดับหนึ่งเพียงแต่คล้ายคลึงเท่านั้น ) ( รูป ๑๔๓ - ๑๔๙ จำนวน ๗ รูป )

\*\*\*\*\*